

東北食べる通信

2014

11 月号

taberu.me

世なおしは、食なおし。

特集

ハタハタを巡る「二十年戦争」

東北食べる通信

秋田県男鹿市の
台島大謀のみなさんが獲った

はたはた

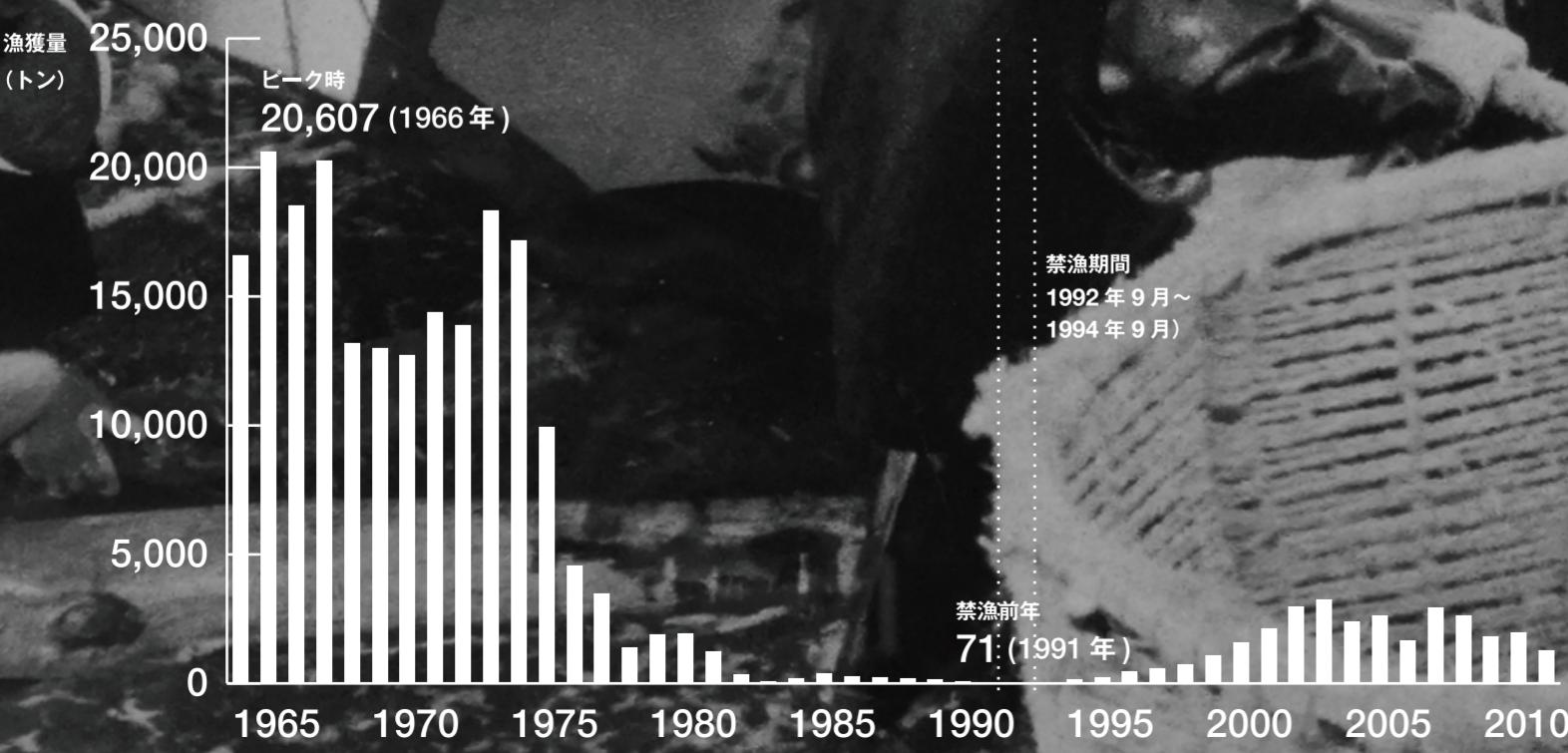
鮓神



ハタハタを巡る二三十年戦争

特集
鮭

1960



西高東低の冬型の気圧配置が強まる11月下旬、秋田県の男鹿半島はどんよりとした曇り空に包まれる。みぞれまじりの寒風が吹き荒れ、海は大時化となり、沖合ではゴロゴロと雷が鳴り響く。その雷の音を号砲に、突如、深海から沿岸の浅瀬に大挙してやってくる魚たちがいる。ハタハタ、別名カミナリウオだ。激しい雷を意味する霹靂神(ハタガミ)、旗はためくなど、名前の由来には諸説ある。漢字では、魚偏に神、または魚偏に雷と書く。

雷と共にやってくる
神の魚

ハタハタを長年、研究してきた秋田県立大学生物資源科学部の杉山秀樹客員教授は言う。

「冬になって食べものがなくなる。そうすると向こうからたくさんやってくる。そうなると神の魚だということになる。だから、昔の人たちはみんな感謝した。ハタハタを奉る石碑や慰霊碑があちこちにあるが、あれは江戸時代からのものだ。」

厳冬を越すために必要なタンパク源として庶民に親しまれたハタハタは、昭和40年代まで大量に水揚げされていた。手漕ぎの木造船に積み込んだハタハタは漁師の腰の高さまで達し、港から出荷されたハタハタ

はトラックの荷台からこぼれ落ちて道路に散乱するほどだった。一般家庭でも箱単位で買われ、すしはたはたやしょつなど多くの保存食を生み出し、豊かな食文化を育んだ。秋田音頭でも歌われるこの大衆魚がやがて絶滅の危機に瀕することになろうとは、当時、誰も予想できなかっただろう。杉山さんは「日本海を水平・垂直にダイナミックに利用するのがハタハタ」と説明する。

男鹿半島と

季節ハタハタ

日本周辺にいるハタハタは、北海道沿岸に6群(石狩、網走、根室、釧路、日高など)、日本海北部系群(秋田県、山形県、新潟県

1960年頃、男鹿半島でのハタハタ漁の風景

手こぎ船による漁は、その後2011年まで続いた

写真撮影：岩田 幸助さん(故人)



【秋田県男鹿市船川港椿】

文=高橋 博之 写真=玉利 康延



ブリコハタハタのしょっつる鍋

今月の一品

今だけの贅沢。日本海の味わい

秋田のハタハタが手に入ったら、まずおすすめはしょっつる鍋。ハタハタの脂、旨味が丸ごといただける、秋田料理の代表格です。シンプルな材料だからこそ、寄せ鍋風の素材の旨味が冬の幸せを感じさせます。最後はお好みで卵を落としたり、ネギを散らしたり。今までしっかり楽しんでいただきたい鍋です。

しょっつる鍋

材料（4人分）

ハタハタ（メス） 4~6尾
白菜 1/6個
しいたけ 4個
まいたけ 1パック
豆腐 1丁
ネギ 1本
セリ（根のついたものがおすすめ） 1束
ゴボウ 1本
しょっつる 大さじ4~6（鍋の大きさによって調整する）
昆布 10cm

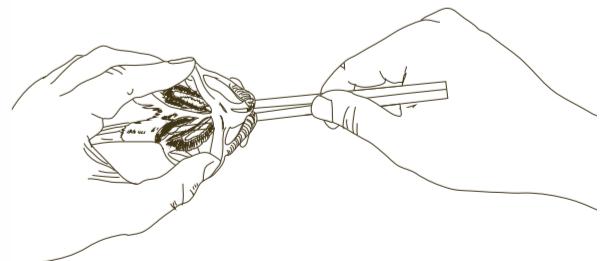
作り方

- ① 土鍋に昆布と水（鍋の大きさによって調整する）を入れ、30分程度置いて出汁を取る。
- ② ハタハタはつぼ抜きしてエラと内臓を取り（下記イラスト参照）、流水で洗う（頭を切り落とし、内臓をあらかじめ取ってしまってもよい）。
- ③ 白菜、しいたけ、まいたけ、豆腐、ネギ、セリは食べやすい大きさに切る。セリの根がある場合はよく洗って捨てずに材料とする。ゴボウは皮をこそげてさがきにする。
- ④ ①に②と③のセリ以外の材料を彩りよく入れて、火にかける。
- ⑤ 沸騰したらアツを取り、しょっつるを加え、セリを入れたらできあがり。

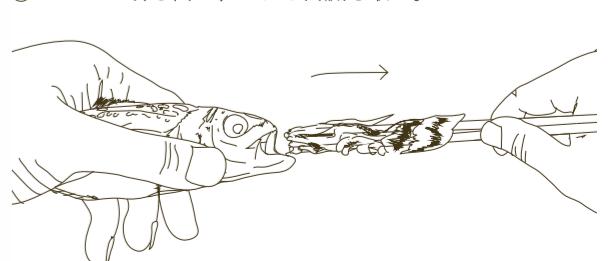


ハタハタのつぼ抜き

- ① 口から割り箸を入れてエラをはさむ。



- ② ねじって引き出し、エラと内臓を取り。



いえて
つくる

ハタハタを味わういろいろレシピ



ハタハタのアクアパッティ

ハタハタ 3~6 尾はつぼ抜きし、エラと内臓を取っておく（前ページイラスト参照）。フライパンにオリーブオイル 大さじ 1、ニンニクのみじん切り小さじ 1 を入れて軽く加熱し、角切りにしたトマト適量を加えて軽く火を通す。砂出したアサリ 100g を加えて炒め、ハタハタを並べ、好みのハーブを散らし、白ワインカップ 1/2 を加えてフタをする。弱火でゆっくりと加熱し、アサリが開いてハタハタにも火が通ったら塩、こしょうをして皿に盛る。



ハタハタの三五八漬け

東～北日本ではおなじみの漬けものである三五八漬け。あらかじめ塩：米麹：ごはんを 3:5:8 の割合で混ぜ合わせて冷蔵庫で 3 日ほど熟成させ、三五八の床をつくっておく。ハタハタの頭を落として内臓を取り、三五八床を塗って 1 時間～一晩冷蔵庫に寝かせる。オーブントースターなどで焼いてできあがり。漬けたまま冷凍することも可能。こげやすいので注意する。



ハタハタのしょっつる唐揚げ

ハタハタ 5~6 尾はつぼ抜きし（前ページイラスト参照）おろし生姜小さじ 1、しょっつる大さじ 3、酒大さじ 2 に漬けて、半日～一晩冷蔵庫に置く。片栗粉をまぶし、170 度の揚げ油でじっくりと揚げる。頭や骨まで食べられる。

海と田んぼと発酵の出合いで。ハタハタ寿司を知っていますか？

昔から雪深い米どころとして知られる秋田県において、その気候風土があるからこそ育まれてきたのが麹文化、発酵食文化だ。冬の秋田の海の名産であるハタハタもまた、ご飯、米麹、野菜とともに漬け込んで発酵、熟成させた「飯ずし」の一種、ハタハタ寿司となって正月の家々の食卓にのぼる。海と田んぼと発酵、その美味な出会いの一端に触れるべく、地元の人々の声をたずねて回った。文=保田 さえ子

豊かな麹文化が醸成されてきた秋田県において、大正元年に創立した「今井糀（こうじ）屋」（能代市）は、その 4 代目、今井勇太さん（32）は、「麹づくりとは、その環境下でいかに米に麹菌を生やしてあげるかが唯一最大の仕事。365 日変化する生きものだから、手こずられます」と笑いつつ、一切の工程を機械化することなく、手の感触による納得感を最大の頼りとして麹づくりに勤しむ。昔なじみの近所のお客さんたちは、日常の調理に麹の力を生かす腕が巧みで、今井さんも、彼らから伝わる料理話から日々刺激を得ているという。

家庭でのハタハタの保存食づくりがすたれつつあるといわれる昨今、それでもこの店には、冬のハタハタ到来とともに人々が訪れる。買い求めた麹でハタハタ寿司を漬ける人、寒麹漬け（麹、米、塩、砂糖を合わせた甘めの麹漬け）にする人がおよそ半々だという。「どちらも地元で昔から愛されてきた料理。うちは小さな店だけれど、大事に受け継いでいきたい」。

漁師町に伝わる
保存の知恵

寿司のルーツを古代までたどると、魚、塩、飯を漬け込み乳酸発酵させた、長期保存可能な「なれずし」に行き着く。代表格は滋賀名物のフナ寿司で、独特の酸味は発酵、熟成によって醸し出される。酢で酸味をつける寿司は、実はずっと後発なのだ。ハタハタ寿司は、麹を加えて発酵を進め、風味を高め、野菜も共に漬け込む「飯ずし」の一種。いわばなれずしの発展形だ。

男鹿市を訪れた私たち編集部が、「漁師の家のハタハタ料理上手なお母さん」として紹介を受けた秋山幸子さん（71）は、毎冬、このハタハタ寿司を仕込む。嫁いできた昭和 30 年代当時は、魚用の木箱いっぱいのハタハタが 300 円という大漁時代だったが、冷凍庫はなく、各家が保存食の仕込みに精を出したという。「まずは塩漬けが基本。冬を越して春までたせて食べました。昔は

各家に『がっこ（漬け物）小屋』があってね、ハタハタの塩漬けや自家製のしょっつる、いろんなながっこを漬けていました」。

ハタハタ寿司は、男鹿へ嫁いできてから漁協の婦人部で習い、そこに自分なりのアレンジを加えてきました。「うちの寿司は麹が多めの配合で、いい味が出ます。ずっと食べ慣れていますから、やっぱりうちのが一番おいしい。正月用に 12 月初めに漬け、その後も 3 月まで何度も漬けるんです」。

ルーツは生まれ年の
ハタハタ寿司

約 30 年前、水産加工の三高水産（男鹿市）を立ち上げた夏井勝博社長（58）は、「年に一度は旬のハタハタをみそ汁にし、ブリコ（卵）をぐるぐるかき混ぜてトローッと粘りが出たところをご飯にぶっかけて食べないと気が済まない」という根っからのハタハタ愛好家だ。板ウニの製造から始め、やがて愛着ある郷土料理、ハタハタ寿司を商品化したが、こだわったのは自らが親しんで育った寿司の味だった。生まれ年である昭和 31 年に地元の漁協婦人部が残したレシピを入手し、自社の味のベースとした。ご飯と麹、たっぷりの野菜とともにミルフィユ状に重ね、ゆっくり熟成させたハタハタの身には、しこしこした歯応えがあり、噛み締めるごとに乳酸発酵による深い旨味、酸味が広がる。

平成 4 年から 3 年間の秋田県におけるハタハタ全面禁漁は、加工業者にとっても苦境だった。地元の水揚げはむろん皆無だったが、それでも正月にはどうしても食べたいというお客さんたちの熱望を受け、県外産のハタハタを仕入れる決断をしてつくり継いできた寿司だ。「今でも家でハタハタ寿司を漬けるのは、65 歳くらいの方々まで。私の世代になるとつくれる人がぐっと減ります。今の若い人たちは、残念ながらハタハタ自体をあまり食べないです。私はハタハタが大好きですから、ここの味としてこの寿司を残していきたいと思っています」。

麹

こうじ / Malted rice



三高水産のハタハタ寿司。下処理をしたハタハタの身を、米、麹、カブ、ニンジン、生姜、とうがらし層に重ね、重しをして 3 週間ほど低温で熟成させる。漬け込み中に寿司が呼吸できるよう、内側を木製にした独自の漬け容器を用いている。好みであさびじょうゆをつけてもらいたい。

1. この日でき上がり、地下の麹室（こうじむろ）から出されたばかりの今井糀屋の米麹。2. 男鹿市の秋山幸子さん。地域の人々に向けてハタハタ寿司の講習も行っている。3. 三高水産の加工場で仕込みを控えたハタハタ。

取材協力
今井糀屋 秋田県能代市住吉町 10-21 ☎ Fax 0185-52-6415
三高水産 秋田県男鹿市船川港双六字館山 122 ☎ Fax 0185-27-2578