

東北食べる通信

2015

5

月号

taberu.me

世なおしは、食なおし。

特集

未来に掲げる大漁旗



山形県鶴岡市鼠ヶ関漁港の
五十嵐安貴さんたちが獲った

べに

紅えび

東北食べる通信



4

月

10°C 29

日



未来に掲げる大漁旗

福島県の白河関、勿来関（なこそそのせき）と並び、奥羽三大古関のひとつとして知られる山形県の鼠ヶ関（ねずがせき）。大化の改新以降、この奥羽三大古関以北の陸奥・出羽（東北6県）には、先住民族の蝦夷（えみし）が暮らしていた。政治的に中央に対して服従しない“まつろわぬ民”として、大和朝廷から恐れられ、征服すべき対象とされていた。山形県鶴岡市南西部に位置する現在の鼠ヶ関には、その関所跡が今も残り、観光名所となっている。市街地の中には新潟県との県境がひかれている。

【山形県鶴岡市鼠ヶ関】

文=高橋 博之 写真=山下 雄登

紅えびたつぷりブイヤベース風

今月の一品



漁師さんたちが船上でつくるえび汁のように、紅えびを無駄なく、丸ごと楽しみたい方におすすめのブイヤベース風スープです。海の幸と山の幸を好みで加え、旨味の相乗効果で仕上げます。気張らずに家にある素材で、紅えびとの出会いを楽しんでください。以前に『東北食べる通信』でお届けした海産物が冷凍庫に眠っていれば、それらを使っていただくのも大歓迎。多めに作って残りを一晩寝かせ、パエリアやリゾット、カレーに活用するのもいいでしょう。

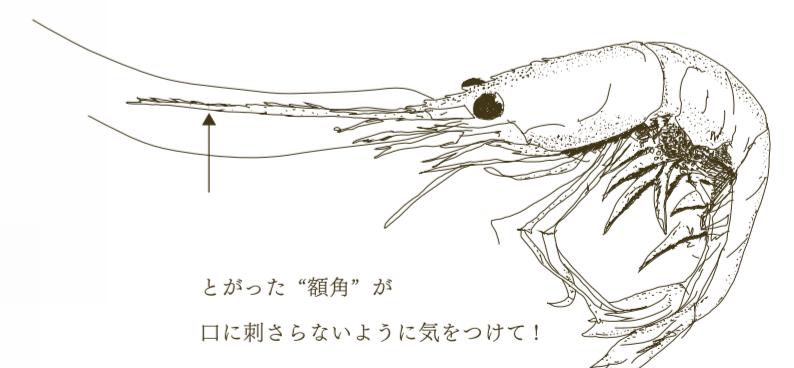
材料 (4人分)

紅えび	300g	ローリエ	1枚
タラ（切り身）	150g	サフラン	ふたつまみ
ムール貝	150g*	オリーブオイル	大さじ2
イカ	1杯	白ワイン	100ml
ジャガイモ	2個	トマト水煮（缶）	200ml
ニンジン	1本	塩・こしょう	各適量
セロリ	1/2本	パセリ（みじん切り）	少々
ニンニク	2かけ		

*砂出したアサリ 150g でもよい

作り方

- ① 紅えびは流水でさっと洗い、ヒゲが長ければ食べやすい長さに折る。タラは食べやすい大きさに切る。ムール貝は流水で殻をこすり洗いする。イカは内臓ごと足を引き抜き、胴は軟骨を取り除いて輪切りに、足は内臓を切り離して食べやすい大きさに切り分ける。
- ② ジャガイモ、ニンジンは厚さ 1cm の輪切りにする。セロリは厚さ約 1cm の斜め切りにする。ニンニクは薄切りにする。サフランは湯カップ1に10分以上浸して色をしっかり出す。
- ③ 鍋にオリーブオイルとニンニクを入れ、中火にかけて香りを出す。ムール貝、イカ、ジャガイモ、ニンジン、セロリ、ローリエを加えて炒める。
- ④ 白ワイン、トマト水煮を加え、ふたをして蒸し煮にする。貝の口があいたら、紅えび、タラ、かぶるくらいの水を加える。煮立ったら丁寧にアクを取り（煮くずれしやすいので、かき混ぜないこと）、弱火で 20 分ほど煮る。
- ⑤ ②のサフランを浸した湯ごと加え、ひと煮立ちさせる。塩・こしょうで味を調整、パセリを散らす。



とがった“頬角”が
口に刺さらないように気をつけて！

増量限定
孟宗特集

【山形県鶴岡市早田】
文＝保田さえ子 写真＝玉利康延

庄内の山から春の訪れを告げる、郷土ゆかりの孟宗汁。

もうそじる



頭の唐揚げ

紅えびから取った頭適量は、ヒゲが長ければ食べやすい長さに折る。塩、こしょう各適量をふり、片栗粉適量を全体にまぶして余分な粉を落とす（好みでカレー粉やハーブと一緒にまぶしてもよい）。揚げ油を160～170°Cに熱して紅えびの頭を入れ、くっつかないように時々菜箸で動かしながら揚げる。泡が小さくなつてカリッしたら、ペーパータオルに取って油をきる。レモンを搾り、好みで藻塩をふつてもおいしい。



紅えびのカルパッチョ

紅えび（好みの量）は頭と尾を残して殻をむく（このとき、卵をスプーンなどで搔いて取っておいてもよい）。皿に紅えびを並べ、セロリの茎のみじん切り、葉のせん切り各少々を散らす。塩、こしょう（写真ではピンクペッパーを使用）、オリーブオイル各適量を回しかけていただけ。好みで紅えびの卵を散らしてもよい。



紅えびの漬け

紅えび200gは頭、尾を除いて殻をむき、身と卵をボウルに入れる。酒、薄口醤油各大さじ1を加えて混ぜ、冷蔵庫で30分ほど冷やしたらできあがり。※冷蔵庫で2日ほど保存可能。酒のあてや、ご飯のお供に。

いえて
つくる

紅えびのいろいろレシピ

雪がすっかり解け、温かい陽に包まれるこの庄内を代表する山の幸のひとつに、たけのこがある。この辺りでは、古くから、竹の品種名である孟宗竹（もうそうちく）からくる「孟宗」の名で親しまれている。山形県内では、温泉街としても知られる湯田川地区の孟宗が名高いが、今号の舞台となつた鼠ヶ関から程近い、ここ早田（わさだ）地区も隠れた名産地だ。

えぐみのない孟宗

そのものを味わう

5月初旬の早朝、海岸からわずかに内陸に入った林の斜面のそこかしこで、この地区では馴染みの在来種、早田孟宗が顔を出していた。早田に長年暮らし、「先祖代々、孟宗採りをしてきたらしい」と語る本間章浩さん（45）は、4月下旬から5月下旬までのほぼ毎朝、5時に山に入る。孟宗採りのベテランである母のリツ子さん（68）、妻の幸さん（44）との3人連れだ。未舗装の山道を軽トラで分け入れるところまで入ると、かごを背負い込み、鍬（くわ）を手に斜面を器用にじり登り始める。中でもリツ子さんの健脚ぶりは圧巻で、章浩さんも「山ではあさんが大将だ」と舌を巻く。

早田孟宗の特長は、えぐみの少ない味わいにある。たけのこをゆでる際、一般的にはアグチキ（アグチ）をせず、だしも加えずにじっくりと煮て、酒粕と味噌を溶き入れたものだ。「孟宗汁に厚揚げやしいたけを入れる家も多いけれど、うちでは入れない。新鮮な孟宗だったら、厚揚げの油やしいたけの香りがかえってじゃまになるから」。孟宗の鮮烈な風味と酒粕が、眠たい体を中からじんわり温め、目覚めさせてくれるような一杯だった。

仲田の本間家の食卓には、郷土料理の「孟宗汁」が上った。アグチキをせず、だしも加えずにじっくりと煮て、酒粕と味噌を溶き入れたものだ。「孟宗汁に厚揚げやしいたけを入れる家も多いけれど、うちでは入れない。新鮮な孟宗だったら、厚揚げの油やしいたけの香りがかえってじゃまになるから」。孟宗の鮮烈な風味と酒粕が、眠たい体を中からじんわり温め、目覚めさせてくれるような一杯だった。

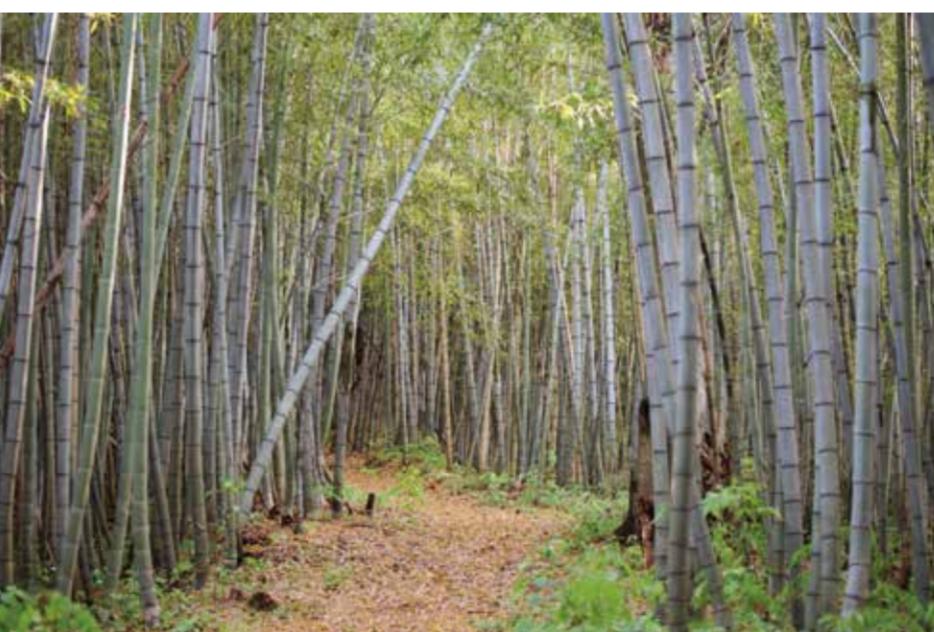
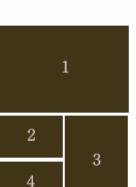


写真上・出荷時は根元のツブツブした「いば根」2列分を残し、端を切り落とす。

写真下・土からのぞいた孟宗の頭。一日で長さが変わる。



1. 竹林を上っていくと現れる、章浩さんお気に入りの道。
2. 採った孟宗を積み込む、左から本間幸さん、リツ子さん、章浩さん。
3. 急斜面で適当な立ち位置を見つけることも孟宗採りのポイント。
4. 右上写真の「いば根」が伸びるところの立派な根に。

水煮でつくる
庄内風孟宗汁

孟宗の水煮 240gは大きめの一
口大に切り、干しきいたけ4個は
水で戻して半分に切り、厚揚げ1枚は
熱湯をかけて油抜きをし、一口大に切る。
鍋に孟宗、干しきいたけ、だし1ℓを入れて中火
にかける。煮立ったら火を弱め、味噌大さじ2、酒粕大
さじ4を溶き入れる。最後に厚揚げを加え、温またらできあがり。
一晩おくと酒粕によるとろみが増してさらにおいしい。

